

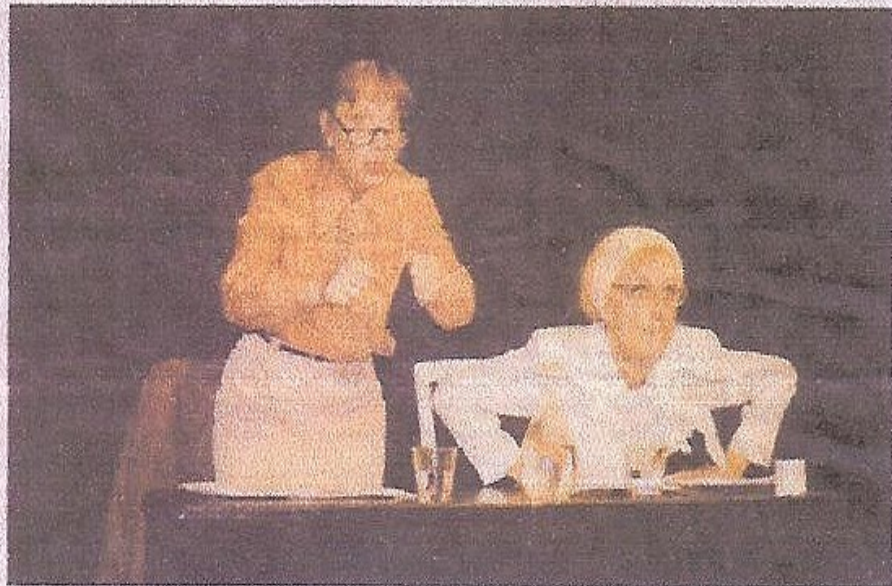
**Théâtre.** Trois représentations à partir d'aujourd'hui.

## Précis décalé de bonne éducation

Deux siècles séparent les considérations de Mme Campan, femme de chambre de Marie-Antoinette, et notre système d'éducation. Pourtant, la Compagnie Catherine y a trouvé matière à son spectacle. « Conseils aux jeunes filles », sous-titre conférence déjantée ou comédie éducative.

Le texte, interprété par Brigitte Belle et Véronique Gallet dans une mise en scène d'Alain Malandain, sera donné par trois fois, à partir de vendredi, au Goût des arts. Le texte reprend un traité d'éducation du début du XIXe siècle, écrit par Mme Campan, à l'attention des jeunes filles « nées sans fortune et sans état ». Pour celle qui devint la fondatrice du pensionnat de Saint-Germain-en-Laye, puis directrice de la première maison d'éducation de la Légion d'honneur, la domesticité offre des perspectives attrayantes pour les jeunes filles pauvres d'alors.

Avec les personnages d'Anne-Sophie et Marie-Charlotte, l'une clown blanc l'autre Auguste, la persistance de ces principes éducatifs apparaît à travers la mise en scène, en forme de conférence. « Ces solutions sont-elles si éloignées de ce que réserve notre système éducatif actuel, pour celles qui n'ont pas la chance de "réussir" leurs études? », interroge le metteur en scène. Des questions



**Anne-Sophie et Marie-Charlotte, adeptes zélées et fâchées de méthodes éducatives à l'ancienne.**

d'actualité, on le voit, mais exposées dans un spectacle tout public, qui fait la part belle à l'humour décalé. Anne-Sophie et Marie-Charlotte, féroce-

ment « comme il faut », adeptes zélées et fâchées de ces méthodes, dispensent leurs conseils sur un mode déjanté.

« Conseils aux jeunes filles »,

vendredi 25 avril à 21 heures, samedi 26 à 18 heures et dimanche 27 à 16 heures, au Goût des arts à Cahors. Tél. 05 65 35 75 47.

E. N.



# SUD OUEST

AGENAIS/VILLENEUVOIS

VENDREDI 2 MAI 2008 / 0,85 €

www.sudouest.com

**II TRENTELS** Un traité de 1822 reste toujours d'actualité pour les jeunes filles, mais sur la scène

## De la bonne éducation



Conseils assez déjantés !

PHOTO LUCIENNE BERRY

■ La semaine dernière, Brigitte Belle et Véronique Gallet ont présenté au public une conférence, un peu déjantée, sur la bonne éducation des jeunes filles. Cette comédie éducative est le texte intégral d'un traité de la bonne éducation des femmes qui date de 1822. Après la Révolution, M<sup>me</sup> Campan (1752-1822) fonda un pensionnat de jeunes filles. Elle fut remarquée par Napoléon qui la plaça à la tête de la Maison impériale d'Ecouen, où devaient être élevées les filles des officiers de la Légion d'honneur. C'est dire que ce traité était rigide ; cepen-

dant, les valeurs fondamentales sont toujours d'actualité. Les deux artistes en ont fait, sans en changer un mot, mais avec de l'improvisation dans le jeu scénique, une comédie pleine de saveurs. Les comédiennes se connaissent depuis les cours de théâtre mais ont un parcours différent. Ainsi, on peut retrouver Brigitte Belle dans un petit rôle dans la série « Femme de loi ». Malgré tout, elles comptent encore se retrouver pour un spectacle, toujours en écriture, sur les situations cocasses, ou qu'elles rendront cocasses, des familles recomposées.