



la compagnie ça t'étonne

présente

# Adieu patron!

de Brigitte Belle

avec Véronique Gallet et Brigitte Belle

Dans une usine de lingerie en voie de délocalisation, deux femmes que tout semble opposer, une ouvrière et une secrétaire de direction, retiennent en otage leur patron afin d'obtenir, pour elles et les autres filles, des indemnités de licenciement conséquentes... Comédie à multiples rebondissements : une malle, un revolver, Patrick, du whisky, des camions, des policiers, des cartons... y jouent aussi un rôle essentiel !

## AU SUJET DE LA PIÈCE

Rien ne va plus chez *Duchemin et compagnie*, petite usine de sous-vêtements féminins : le directeur veut « délocaliser ». Quand la pièce commence, Melle Ragot, secrétaire de direction, et Corinne, ouvrière représentante du personnel (essentiellement féminin) ont pris en otage leur patron, enfermé dans une malle. L'usine en grève est en pleine effervescence. Le huis clos entre les deux femmes va rapidement tourner à l'affrontement, mais l'arrivée de la police, puis « l'accident » du directeur va les souder et leur permettre de résister (elles seront à la tête d'une coopérative ouvrière). Même si la justice finira par les rattraper...

*Adieu patron !* comédie à deux personnages mêle les genres et s'appuie sur une réalité aujourd'hui incontournable : le malaise en entreprise. Sans vouloir délivrer de « message », j'ai toutefois tenté d'esquisser deux portraits de femmes actuelles en prise avec une actualité brûlante, en y ajoutant une touche de suspense. La comédie naît de la différence entre ces deux femmes, de leur improbable association et des moyens employés pour parvenir à leurs fins. Chacune en effet est porteuse de sa propre névrose et devra peu à peu s'en dépouiller pour passer du particulier au collectif. Leur transformation sera ainsi spectaculaire ! Car nous sommes dans le registre de la comédie, où tout est permis, même le plus improbable !

Brigitte Belle

La pièce a été créée en mars 2010 au Goût des Arts à Cahors.

## LES COMÉDIENNES

Brigitte Belle



Comédienne éclectique, elle a abordé tous les genres, du classique au contemporain, de la comédie musicale à la télévision. Dernièrement, on a pu la voir, aux côtés déjà de Véronique Gallet dans **Conseils aux jeunes filles** de Mme Campan (mes Alain Malandain), au théâtre des Quartiers d'Ivry dans **Carola** de Jean Renoir (mes JC Penchenat), au Chapiteau de la Fontaine aux Images dans **Britannicus** (dans le rôle d'Agrippine mes André Valverde) et pour la télévision dans **Beauregard** (réal. JL Lorenzi avec JF Balmer). Elle est également auteure d'adaptations et montages pour des spectacles musicaux et co-réalisatrice d'un court-métrage **Les idées fixes**.  
**Adieu Patron !** est sa première pièce.

Véronique Gallet



À l'issue de sa formation, elle rencontre Didier Gabily pour **Tambour dans la Nuit** de Brecht, puis arpente la Picardie avec la compagnie WRZ avant de rejoindre le théâtre de l'Instant à Brest (Molière, Rosevitz) . Avec Kader Eddaïkra, elle découvre les textes maghrébins. Pour le théâtre de la Vallée (Val d'Oise) elle tourne des spectacles jeune public. Parallèlement elle travaille comme metteur en scène avec différents groupes amateurs, anime des ateliers clown dans des structures de réinsertion et coache des enfants sur le film **Un monde à nous**. En 2001 elle crée la compagnie **ça t'étonne : Desseins de femmes** dont elle écrit et joue le texte, **Hôtel des courants d'air** (co-auteure avec A Malandain, mes B Belle), en 2007 **Conseils aux jeunes filles**.

### Contact

**ca\_t\_etonne@laposte.net**

**06 60 83 00 45 01 42 52 54 66**

**www.myspace.com/ca\_t\_etonne**





Vidéo disponible à l'adresse suivante:

[http://www.myspace.com/ca\\_t\\_etonne](http://www.myspace.com/ca_t_etonne)